

DOSSIER DE

# MÉCÉNAT

RESTITUTION DE LA STATION  
DE TÉLÉGRAPHIE CHAPPE  
D'ORGÈRES (1832-1854)

Conservatoire du  
Patrimoine Orgerois

5 rue de la mairie  
35230 Orgères

[conservatoiredupatrimoineorgerois.fr](http://conservatoiredupatrimoineorgerois.fr)



# Qui sommes nous ?



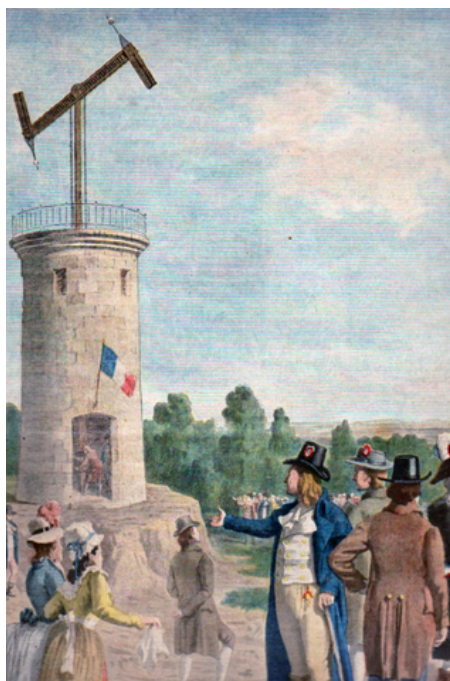
## Le conservatoire du patrimoine orgerois

Cette association a pour but de permettre à la commune d'Orgères d'assurer l'intégrité, le sauvetage, la restauration et l'accès à tous de son patrimoine bâti et non bâti.

CPO, de type loi 1901, a été créé le 1er novembre 2022 et est constitué de bénévoles attachés au patrimoine.

La première mission du CPO est d'assurer le sauvetage, la restauration et l'ouverture au public de la tour de télégraphie aérienne d'Orgères de 1832.

# Le projet



Au lieu-dit Le Télégraphe, la commune d'Orgères a la chance de posséder un des rares vestiges du premier réseau de télégraphie au monde.

Cette invention de Claude Chappe a fait basculer le XVIII<sup>e</sup> siècle, du monde de la messagerie à cheval au monde des télécommunications.

Ce vestige est donc un témoin du réseau de communications qui a transmis les dépêches de la Convention, du Consulat, du Premier Empire, des cents jours, des Restaurations, de la Deuxième République et du Deuxième Empire. L'Europe a été desservie par près de 700 stations, de Paris à Amsterdam en passant par Bruxelles, de Paris à Venise en passant par Turin et Milan et jusqu'à Mayence en Allemagne. Après le Premier Empire, le réseau se restreint aux frontières de l'Hexagone mais se développe avec plus de cinq cents stations reliant les grandes villes et les grands ports au profit du Ministère de l'Intérieur.

Sur environ 700 stations construites, seulement seize ont été réhabilitées entre 1968 et 2021.

La station d'Orgères devrait donc être la dix-septième, témoignage vivant de la télégraphie aérienne, la seule restaurée sur l'axe Cherbourg-Avranches-Rennes-Nantes.

Elle permettra de mieux faire connaître notre commune dans le bassin Rennais et d'offrir un outil pédagogique extrêmement intéressant pour le monde éducatif. Les habitants d'Orgères pourront être fiers d'avoir fait le nécessaire pour conserver un élément essentiel du patrimoine.

L'attractivité des stations restaurées dans les autres régions prouve l'intérêt historique, pédagogique et touristique de ce projet.

Hormis l'intérêt d'un passé historiquement et technologiquement évident, ce lieu offrira également un pôle de vie pour ce hameau éloigné du centre, attirera des curieux et les marcheurs des sentiers de randonnée. Du haut de la tour, la vue sera panoramique sur Rennes et ses environs. Un fort potentiel de visiteurs par an est envisagé.



La station Chappe de Baccon dans le Loiret, sur la ligne Chappe Paris-Bayonne, restaurée en 2003.

# Le système Chappe

Le principe du système Chappe est de transmettre des signaux visuels, observables à une dizaine de kilomètres avec une lunette grossissante de 30 à 60 fois, et de les reproduire de station en station. Les postes sont installés sur des points élevés et dégagés. Les signaux sont formés par une machine à trois ailes articulées qui se détachent sur le ciel. Les opérateurs ne font que reproduire les signaux alors qu'à chaque extrémité de la ligne, ils sont traduits en phrases intelligibles.

Le système est adopté en 1793 par l'Assemblée nationale sous le nom de "thélégraphe", inventé pour l'occasion puis rapidement écrit "télégraphe". Il est révolutionnaire car un message longue distance est transmis en quelques heures alors qu'il mettait plusieurs jours avec les autres moyens.

## 92 signaux de messagerie

1 2 3 4 5 6 7 8	47 48 49 50 51 52
9 10 11 12 13 14 15 16	53 54 55 56 57 58
17 18 19 20 21 22 23 24	59 60 61 62 63 64
25 26 27 28 29 30 31 32	65 66 67 68 69 70
33 34 35 36 37 38 39 40	71 72 73 74 75 76
41 42 43 44 45 46	77 78 79 80 81 82
	83 84 85 86 87 88
	89 90 91 92

et de nombreux messages de service

## PRINCIPE

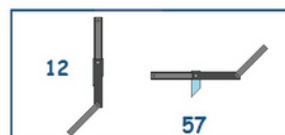
Chaque mot est codé par son N° de page et son N° de ligne



Les deux N° sont transmis par deux des 92 signaux numérotés de 1 à 92

Brume → Page 12 Ligne 57 →

1 ..	1 ..
52 Brouillon	52 C
53 Broussailles	53 Ca
54 Broyer	54 Cabestan
55 Bruit	55 Cabine
56 Brûler	56 Cabinet
57 Brume	57 Câble
..	..
92	92
-12-	-13-

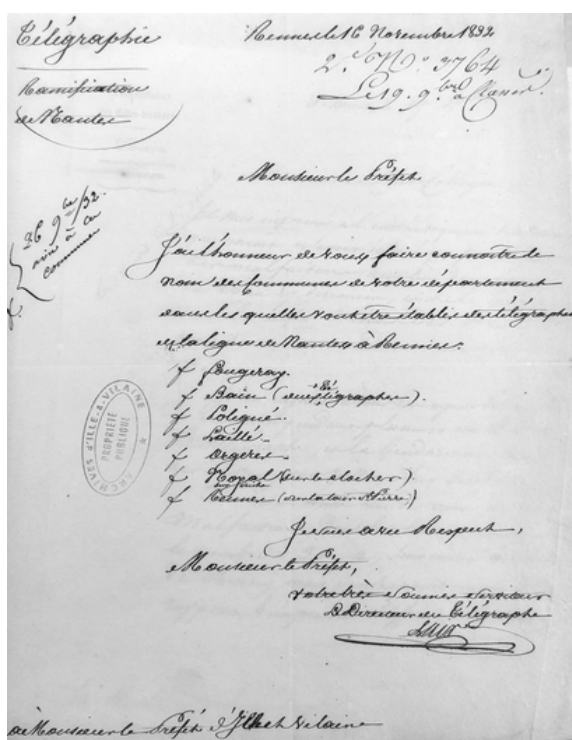
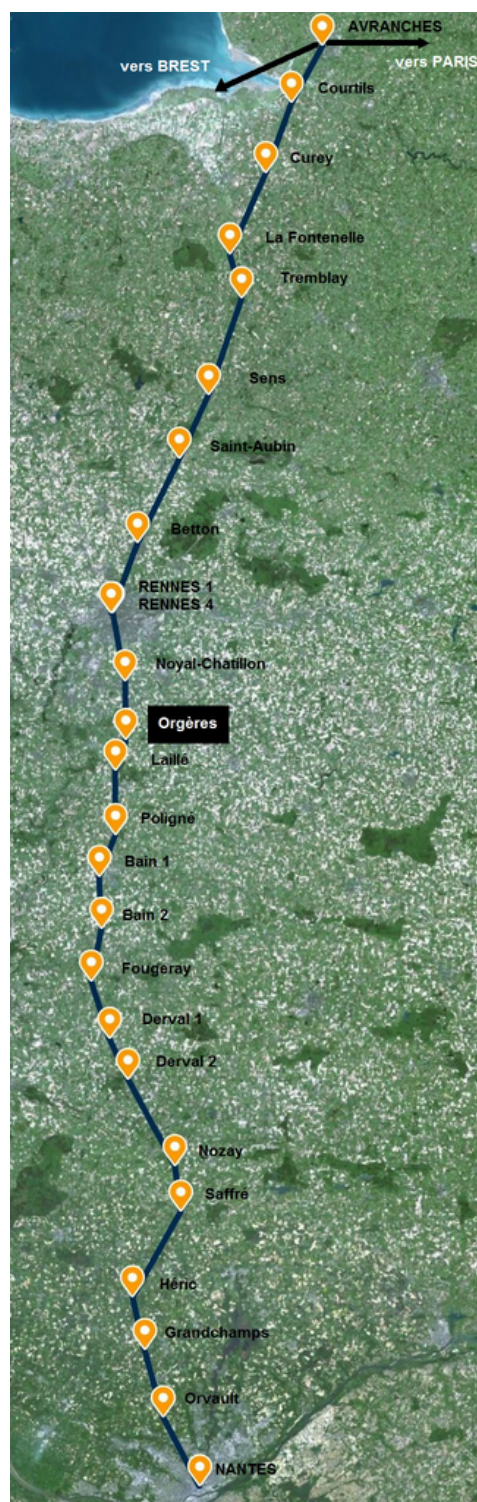


# La ligne Avranches-Nantes

L'embranchement Avranches-Rennes-Nantes est raccordé sur la ligne Paris-Brest à Avranches. La ligne comprend trois Directions (Avranches, Rennes et Nantes) et vingt-cinq stations. Seize sont des tours rondes normalisées dont celle d'Orgères.

Par une lettre, du 16 novembre 1832 M. Lair, administrateur du télégraphe, adresse au préfet d'Ille-et-Vilaine la liste des communes devant recevoir des stations de télégraphie Chappe au Sud de Rennes.

La ligne sera opérationnelle moins de trois mois plus tard



(Archives départementales d'Ille-et-Vilaine)

# La station d'Orgères

La municipalité s'intéresse à ce vestige vers 2015 et obtient le terrain et sa ruine pour un euro symbolique l'année suivante. Le mur est couvert de lierre, mesure moins de trois mètres de haut et il est partiellement enfoui par des remblais.

La décision de reconstruire la station à l'identique est prise en 2021. Le projet est confié au Conservatoire du Patrimoine Orgerois, association loi 1901 spécialement créée le 20 octobre 2022.



Condition indispensable au relèvement de la tour, l'effacement des réseaux électriques et de télécommunication du hameau et du château d'eau est programmé par Rennes-Métropole au premier trimestre 2024.

Le vestige est débarrassé du lierre et les déblais sont évacués.

Le sol d'origine, le seuil et l'embrasure de la porte, le logement des poutres du premier étage réapparaissent.

Une première observation permet de déterminer que la tour est ronde, posée sur un solide affleurement rocheux. Le diamètre extérieur est de 4 m60 et son diamètre intérieur de 3m40. Le mur mesure 60 cm d'épaisseur. Ce rez-de-chaussée servait de lieu de repos aux stationnaires

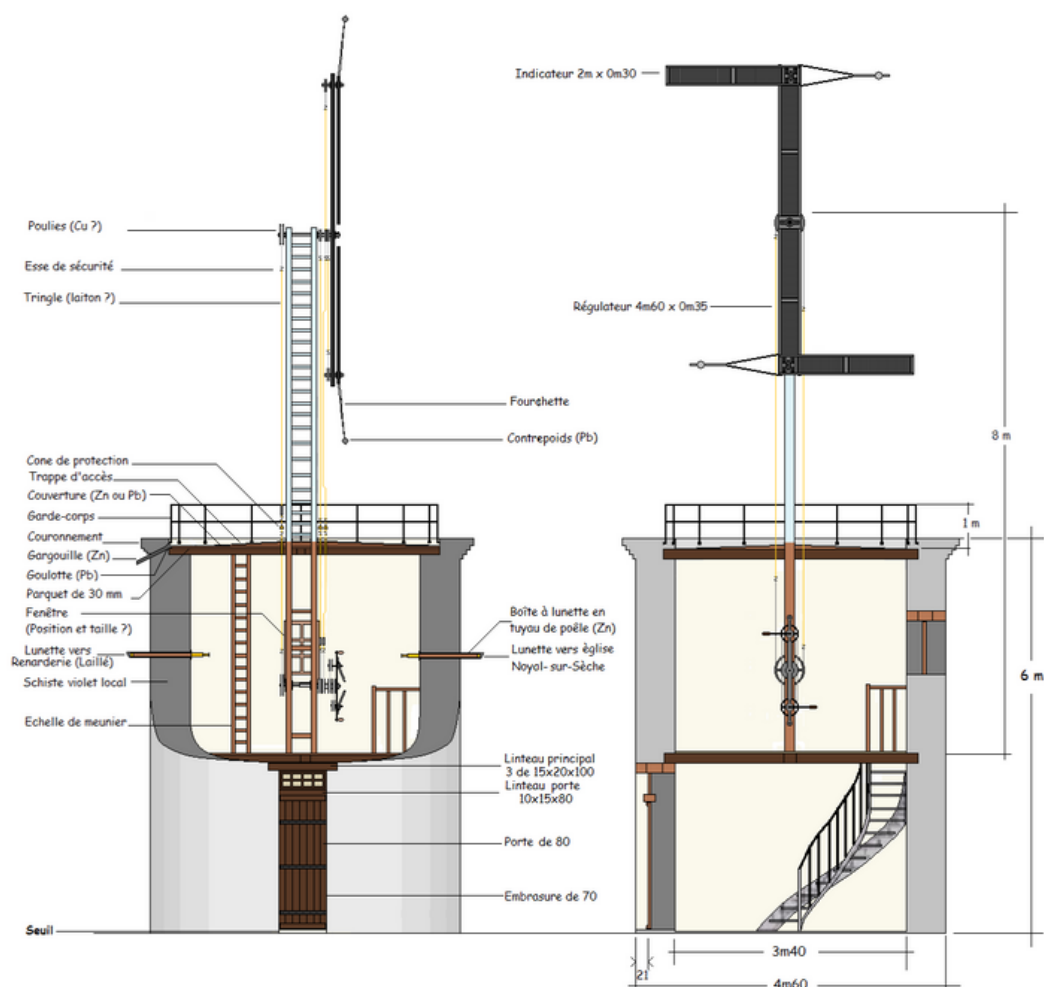


# La station d'Orgères

Les recherches documentaires ont permis de retrouver les caractéristiques de la station et son histoire.

Haute de 6 m et d'un diamètre de 4,6 m, la tour était composée d'un rez-de-chaussée qui servait de salle de repos aux stationnaires, d'un étage occupé par la salle de manipulation, une machine de télégraphie, un toit plat en bois couvert de plomb et de zinc.

Deux lunettes permettaient d'observer les signaux des stations voisines : Une était dirigée vers l'église de Noyal-Châtillon-sur-Seiche et l'autre vers la station disparue de Laillé.



Reconstitution 3D par Michel Antoni

# Avant / Après





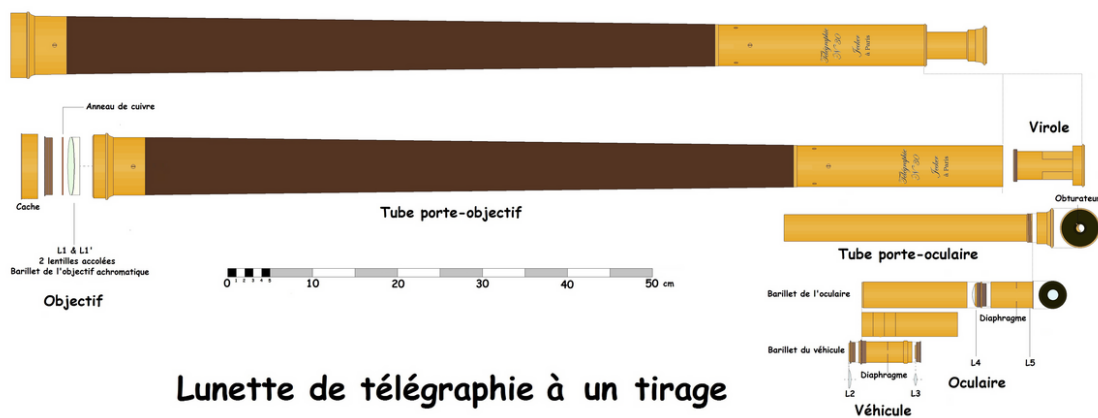
# La station d'Orgères

En 1832, ce sont des systèmes Milan à poulies métalliques qui sont installés sur les stations. Les plans précis de cette machine sont disponibles.

Ici la salle de manipulation de la station de Marcy sur la ligne Chappe Paris-Lyon-Toulon, restaurée de 1981 à 1984 et classée monument historique.



Les lunettes étaient en bois et laiton, d'environ 1 m et grossissaient jusqu'à 60 fois.

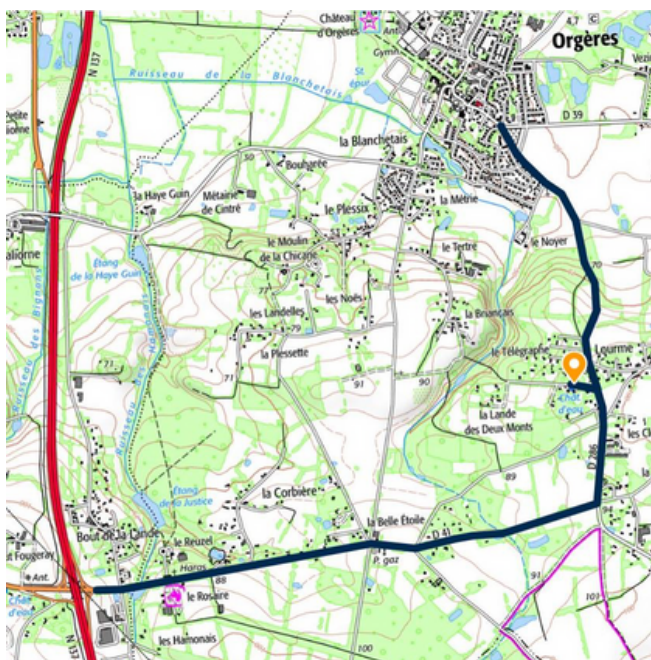


# Le site



Le site est situé en campagne.

Un parking, suffisamment vaste pour plusieurs autocars et voitures existe déjà à une centaine de mètres. La voie communale est sans issue, assurant la sécurité des piétons et cyclistes.



La station est facilement accessible, proche de la N.173, quatre-voies qui relie Rennes à Nantes. L'accès au site est rapide par l'échangeur de l'Hermitière et la D.71.

Un circuit de randonnée passe devant la station.

# Le calendrier

L'année 2023 sera consacrée à l'établissement des devis estimatifs, à la demande de permis de construire puis à la recherche du financement des travaux.

Au premier trimestre 2024, les réseaux encombrants seront effacés et la reconstruction de la maçonnerie et de la charpente pourra alors débuter.

Fin 2024 : Si les ressources financières le permettent, la machine sera réalisée en même temps et installée fin 2024, pour une ouverture au public quelques mois plus tard.

# Devis estimatif

Maçonnerie :	46 427 €
Enduit extérieur	7 260 €
Maître d'œuvre :	10 758 €
Charpente et menuiserie :	35 000 €
Equipements divers :	10 000 €
<b>Total</b>	<b>109 445 €</b>

Machine Chappe dite de Milan (construction et pose) :	200 000 €
--	-----------

<b>Total du projet</b>	<b>309 445 €</b>
------------------------	------------------

# Le mécénat

Le mécénat est un soutien matériel ou financier apporté par une entreprise, sans aucune contrepartie, à un organisme sans but lucratif pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général.

En d'autres termes, le mécénat consiste à faire un don à un organisme d'intérêt général (ex : une association) pour la conduite de ses activités, sans attendre en retour de contrepartie équivalente.

La réduction d'impôt accordée à l'entreprise vient en soustraction du montant d'impôt dû lors de l'année du don. Peu importe que l'entreprise soit soumise à l'impôt sur les sociétés (IS) ou à l'impôt sur le revenu (IR).

L'entreprise bénéficie d'une réduction d'impôt égale à l'un des montants suivants :

- 60 % du montant du don pour la fraction inférieure ou égale à 2 000 000 €
- 40 % pour la part du don supérieure à 2 000 000 €

En savoir plus sur : <https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F22263>

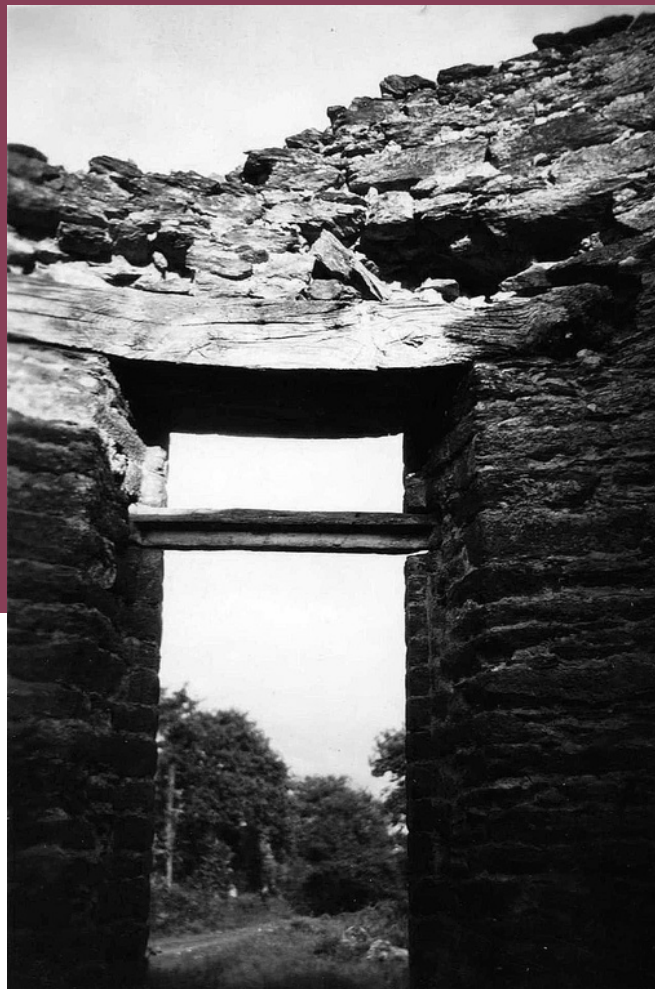
Le Conservatoire du Patrimoine orgerois s'engage à vous fournir les justificatifs nécessaires à votre demande de réduction d'impôt.

Les fonds récoltés serviront à la restitution du télégraphe et/ou la fabrication ou l'achat d'une machine Chappe dite de Milan.

Si vous souhaitez faire un mécénat de compétence, c'est aussi possible ! alors n'hésitez pas nous contacter !

[www.conservatoiredupatrimoineorgerois.fr](http://www.conservatoiredupatrimoineorgerois.fr)  
[cpo@orgeres.fr](mailto:cpo@orgeres.fr)

# MERCI !



Crédit photo : Alfred JAmaux